

BUERO VALLEJO

SGAE reivindica la vigencia de Buero Vallejo en 20 aniversario de su muerte

REDACCIÓN

28/04/2020 13:48

Madrid, 28 abr (EFE).- La SGAE ha reivindicado la vigencia de A Buero Vallejo del que mañana, miércoles, se cumple el 20 aniversario de su muerte y al que ha recordado como el dramaturgo "del compromiso social", que fue uno de los más influyentes del siglo XX en España y creador de un teatro realista, pero cargado de un simbolismo que permitía sortear la censura.

"Buero abordó en sus obras problemas universales a través del conflicto ético y social con la sociedad española de la posguerra", ha destacado comunicado este martes, la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que señala cómo este autor, nacido en Guadalajara, pero criado en Madrid, logró que la clara impronta social conviviera con una gran capacidad de innovación formal y experimental que renovó el lenguaje dramático en España.

Desde sus inicios, Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 29 de septiembre de 1916 - Madrid, 29 de abril de 2000) mantuvo una posición crítica con el franquismo, lo que le causó problemas con la censura, que llegó a prohibir la representación de alguna de sus obras.

Así, fue acusado en su juventud de "adhesión a la rebelión", por lo que estuvo en prisión desde 1939 hasta 1946. Allí coincidió con Federico García Lorca y Juan Ramón Jiménez, con quien entabló una fuerte amistad y de quien hizo retratos del poeta que han pasado a la posteridad. Al ser puesto en libertad comienza a colaborar en diversas revistas como dibujante y escribe pequeñas piezas de teatro. La pintura fue su otra gran pasión.

En "Historia de una escalera", su obra más emblemática, Buero retrata los conflictos, aspiraciones e inquietudes de unos vecinos, con el telón de fondo de la guerra civil. Esa distancia entre la realidad y los sueños, el paso del tiempo y el sentido trágico de la vida son potentes elementos dramáticos presentes en esta obra y que seguirá explorando a lo largo de su trayectoria. Buero fue el primer dramaturgo que recuerda que la SGAE es una entidad de derecho de autor desde 1949.

Además de "Historia de una escalera" obras como "En la ardiente oscuridad" o "La tejedora de sueños", "Madrugada", "Hoy es fiesta"

Nosotros y otras empresas seleccionadas accedemos a información no sensible de tu dispositivo, como cookies de análisis de uso o de personalización de contenidos, como la dirección IP o cookies identificativas que utilizamos para analizar nuestros servicios y mostrarte publicidad y contenidos relacionados con tus preferencias en base a perfiles elaborados a partir de tus hábitos de navegación y que podemos compartir con terceros. Si deseas saber más o rechazar estos tratamientos ahora, pulsando en el botón Saber más, o en cualquier momento accediendo a tu Área de Privacidad a través del enlace que encontrarás al pie de todas nuestras páginas. Más información en nuestra política de privacidad.

Saber más

CERRAR

cartas boca abajo", "La doble historia del doctor Valmy", "El conc San Ovidio", "El sueño de la razón", "Llegada de los dioses' tragaluz", obra experimental en la que realiza una ácida crítica de franquista del momento, entre otras obras, le reafirmaron como dramaturgos españoles más importantes del si

Sus obras han sido dirigidas por figuras tan destacadas como Luca de Tena, Juan Carlos Pérez de la Fuente, José Osuna, Manuel o Josefina Molina (en el cine). Y entre los actores que han interp teatro de Buero se encuentran Emilio Gutiérrez Caba, Pepe Conchita Bardem, Tony Isbert, Adriana Ozores o Victoria Rodríg quien el dramaturgo contrajo matrimonio e

Y obtuvo reconocimientos como el Premio Nacional de Teatro (1 Premio Miguel de Cervantes (1986), la Medalla de Oro del Ayunt de Madrid (1998) o el Max de Honor de las Artes Escénicas (1999) SGAE. Además, En 1971 ingresó en la Real Academia Español nombrado socio de honor del Círculo de Bellas Artes y del At Madrid

El Centro de Documentación y Archivo de la SGAE custodia y cons Fondo Buero Vallejo, que incluye fotografías personales; ade manuscrito de "La tejedora de sueños", así como algunos ejem obras suyas, donadas por el autor.

Nosotros y otras empresas seleccionadas accedemos a información no sensible de tu dispositivo, como cookies o identificadores únicos, y procesamos datos de navegación como la dirección IP o cookies identificativas que utilizamos para analizar nuestros servicios y mostrarte publicidad y contenidos relacionados con tus preferencias en base a perfiles elaborados a partir de tus hábitos de navegación y que podemos compartir con terceros. Si continúas navegando, consideraremos que aceptas su uso, aunque alguno de nuestros socios es posible que traten tus datos en base a su interés legítimo. Puedes configurar o rechazar estos tratamientos ahora, pulsando en el botón Saber más, o en cualquier momento accediendo a tu Área de Privacidad a través del enlace que encontrarás al pie de todas nuestras páginas. Más información en nuestra [política de privacidad](#) [Ver nuestros socios](#)

Saber más →

CERRAR